

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق. ٥٠

العدد

١٦٧

كل خميس لتسليّة الجميع

comicsgate.net



سورة
البطل الجبار

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



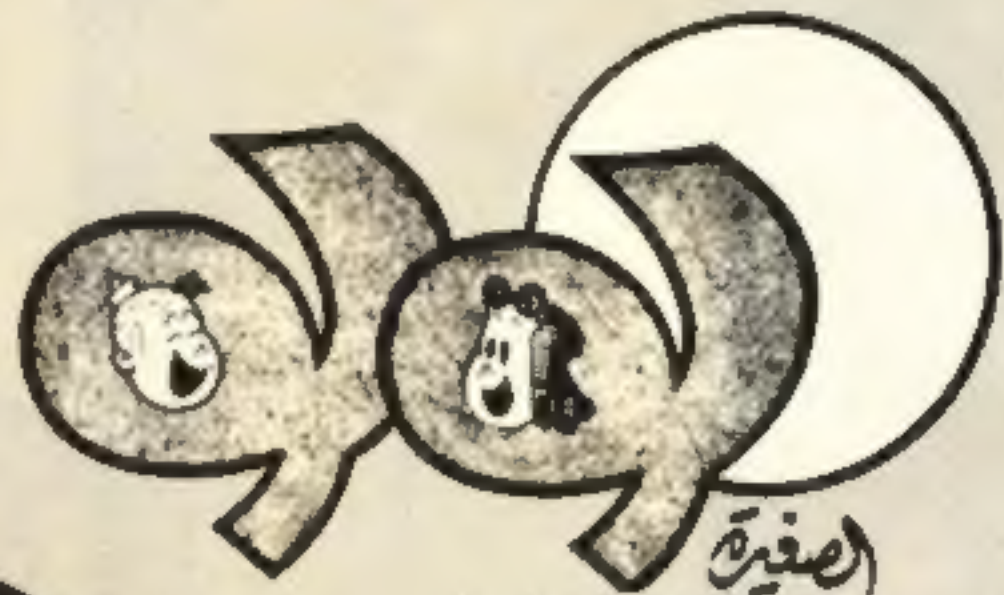
العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير :
ليلى تالعيه دكرور
مدير التحرير :
ليلى شقال
طبع في
للتعاونية المصغرية ش.م.ل.

المطبوعات المصورة

السابقة ينشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



اصفيرة
وبصديقهها طبوش



سورة
البطل الجبار



طندران
رئيسة التحرير



المطبوعات المصورة

سوبرمان

البطل الجبار

لنفرض أن "بنيل فوزي" لم يكن صريحاً... فكيف يتصرف لو كان شرطياً... مثلاً؟...
لقد أتت له الفرصة الآن ليعرف ذلك... وأثناء قراءة عن رجل البوليس القوي حاول أن تفهم لماذا كان بحاجة إلى...

لولا وجود هذه الشارة السعيدة على صدرك لظننتك "سوبرمان" !!

لا تقلق أيها الضابط "تامر" ... إن شارة الحظ هذه ستحمينا من الطلقات النارية !!

شارة الحظ
رقم
٧٧



أريد "بنيل" ثياب البوليس في اليوم التالي...

إن بدلة البوليس تخفي بدلة "سوبرمان" ... ولقد سمح لي الضابط بلبس نظارتي ... أرجو ألا أتعرض لاكتشاف شخصيتي السريّة !!



في ذات يوم بينما كان وهيب ع. و "بنيل فوزي" يحققان في ملغاة الكوكب اليوناني القديمة

هل تذكر هذه المهمة يا "بنيل"؟ والآن أريدك أن تحيا حياة الشرطي! لقد وافق الضابط "تامر" على أنضمامك إلى فرقة البوليس لمدة ثلاثة أيام (ابتداءً من غد)!



تم... في مركز البوليس...

أعظمي البندقية
يا "فوزي" من الحرفة...
إن بابها
مفتوح!!

بدل الشارة العادية سأعطيك شارة كان
يرتديها ضابط تقاعد منذ سنوات ...
ستعمل في مكنتي وتتعام قوانين
الشرطة ... يا "فوزي"!

لقد صنعها "توما" المجرم بنفسه...
وهي الإثبات الذي سنقدمه إلى
الحكمة في الأسبوع القادم... آه...
تفرقت رجالي بالسجادة!!

وفي الحال ...
هذه البندقية
بدائية الصنع
يا سيدي !!

رأيت بنظري الحارق تركيبها ...
سأفتحها بنفسني : إلى اليمين
رقم ١٥ وإلى اليسار ٢٢

التركيب

١٥	-	اليمن
٢٣	-	البحر
٣	-	اليمن
١٢	-	البحر

وعندما تفتت الضابط...

يا إلهي... سيّدا
الضابط أنتي
"سوبرمان"!

انطلقت رصاصة من البندقية
ثم تحطمت ... ولكنها أصابتك!
ألم تجرحك؟ ...

... وقد أصابت
نظاري في النفقة
ثم ارتدت

آه... سقطت مني
البندقية وانطلق
الرصاص!!

ولكن...

آه... فهمت الآن... لقد أعطيتك الشارة الملقبة
"الشارة السعيدة" التي تخص الشاويش هاشم
الذي خدم البوليس مدة ٣٥ سنة دون أن يصاب مرة واحدة!!

أليس "سوبرمان" مخفي تحت تلك العظمة...

سأثقب الشارة بأصبعي بسرعة
جبارة قبل أن يلاحظني الضابط!!

قاعة الشهرة



الشاويش هاشم الشاويش ماهر



وعندما استدار الضابط لياقيه نظرة...

حقاً إنني سعيد الحظ!
إذ أن الرصاصة أصابت
نظاري ولم تترك
فيها أثراً!!

أنظر إلى الثقب... إصبعه
الرصاصية ثم ارتدت... الشارة
رقم ٧٧ "تناسيك أيضاً
يا "فوزي"!!

ولكن الآن ليس

بوسعنا استخدام البندقية
شهادة ضد "توما" المجرم
الغدا!!
... هل يمكنك يا "بيل" أن
تطلب مساعدة صديقك
"سوبرمان"؟



ولقد لحظت...

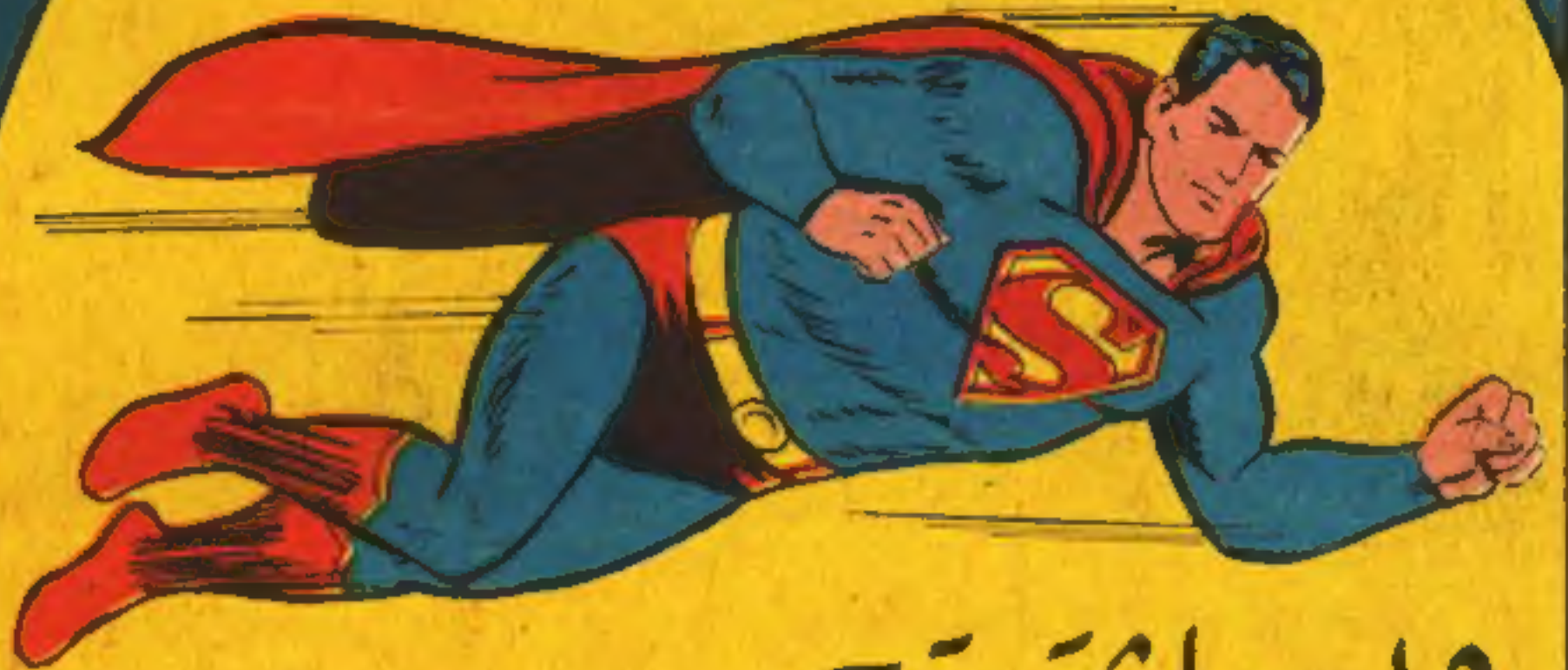
وأخيراً سألحم القطع
بحرارة نظري!!
شكراً يا "سوبرمان" ...
والآن هل توافق على
القيام ببعض الحركات
الجبارة في الاستعراض الخيري
الذي يقيمه البوليس غداً؟



ولقد أنت "محمّد" "بيل" "خفية" لك "سوبرمان"...

تحمّمت البندقية إلى
إلى قطع عديده يا "سوبرمان"
سأجمعها بسرعة
جبارة!!





هَلْ أَشَرَيْتَ



٢٠

اليوم الحلقة

مع الباعة وفي كل المكتبات



ولم يعلم الضابط "قاسم" أنه سيرة "سوبرمان" لتختفي بعد قليل... بلباس الشاوش فوزي!

الفرقة ٤٢ تتصل بالمركز الرئيسي... لقد أوشكنا أن نقبض على مفجر فوق حافة بناية "الأرد"!

تعال معي يا بيل! لتري بعض أعمال البوليس لمكافحة المجرمين!!

يسرني دائماً أن أسمع في المشاريع الخيرية!

حسناً... نراك غداً في الاستعراض!!

وصل البوليس وبدأ بالتحقيق في الوضع المزعج...

أنا يا سيدي! الضباط يجازفون بحياتهم!!

إذا أطلقنا عليه الرصاص ستقع القنبلة من يده وتتفجر ثم تهبط النيران في معمل التكرير... فريد متطوعاً يتسلق ويقبض عليه

معمل تكرير الزيت

ممنوع المرور

سلطت أنوار الكشاف على مكان اللص...

ها! ها! تعالوا واقبضوا على... أم هل تخافون قنبلي الصغيرة ها! ها!

تسلقت "بيل" السلم...

لن نقبض على حيّا أيها البوليس... سأفجر القنبلة لنموت معاً ها! ها!

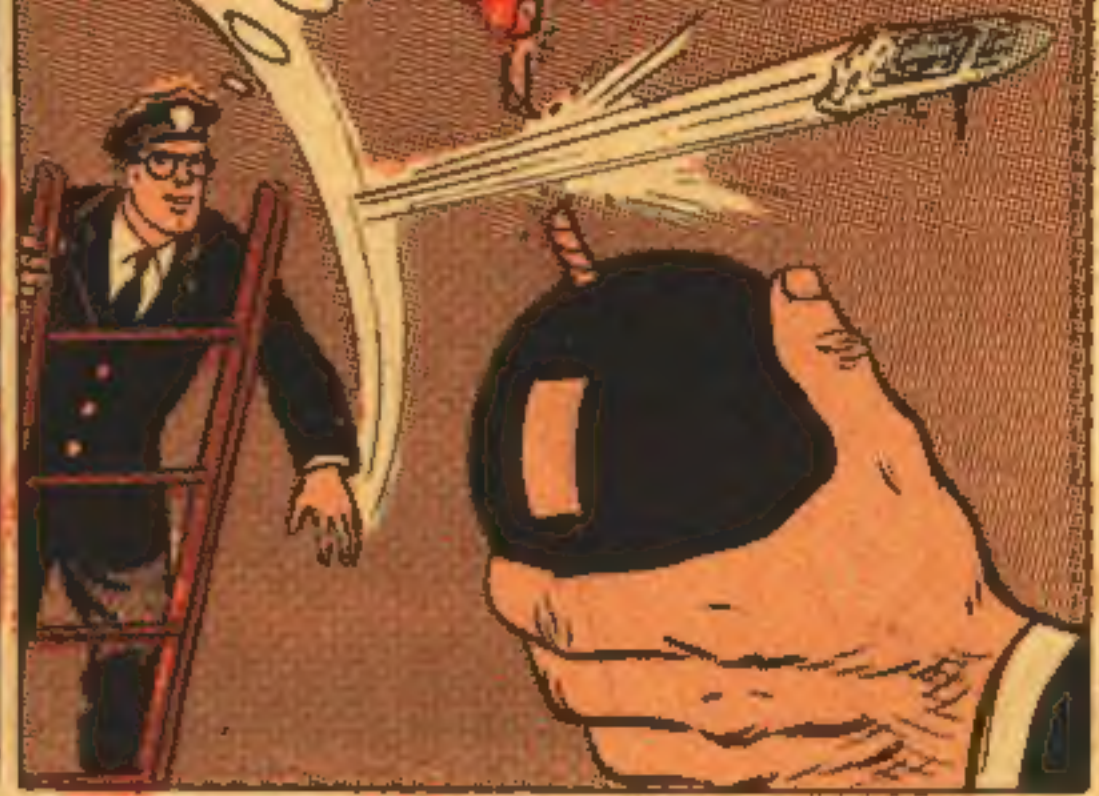
لا يمكنني أن أنفخ على فتيلة القنبلة وإلا قذفت المجرم عن الحافة... ماذا أفعل؟ خطرت لي فكرة...

ولكنك يا فوزي! لست شرطياً فأنت محرّر!!

إن لي ثقة في "الشادة ٧٧" فهي تحمي من الخطر!

فجأة ... نزع "نبيل" سارته ثم ...

وسأرجي الشارة بحيث تعترض
حافتها فتيلة القنبلة
وتقطعها !



لأنطقات القنبلة
سأشعلها ثانية !
فقال أن يفعل ذلك
سأكبّل يديه وأنزله
معها !!



في الدفعل ... التقط الضابط الشارة الساقطة ...

مدهش ... كيف قطعت
الشارة القنبلة ! يجب أن
تعترف بسحر هذه
الشارة !!



وفي اليوم التالي تكررت متاعب "نبيل" عندما ...

هذا هو البوليس الذي
طلب من حراسة الميناء
هنا ... آخ ... ما هذا الهجوم
من الخلف ... سأأظهر
بالإغماء !!



ثم حين ملأه منزع في الميناء ...

أنا مضطرب أن أظاهر
بالإغماء لأخفي شخصيتي
السريّة !!



كئيلنا بقيوده ... والآن لننزع
كل شيء يثبت شخصيته
مثل الشارة والمعطف والبدقية !



سأحسب ثم أنتزع إحدى حلقات
السلسلة ... وبعد ذلك سأأصق
الحلقات لكي لا يلاحظون الحلقة المفقودة



سنتخلص من ثيابه فيما بعد ...
لنقذفه الآن في البحر !!
لا يمكنني أن أحطم
القيود لئلا أكشف
عن قوتي الجبارة ...
وتكن ...



بعد قليل ...
امتد السلك بعيداً نحو السماء
... والآن سأحنيه قليلاً وألمس الشارة
المعلقة على معطني !!



إن اللصوص مشغولون بمراقبة المياه ...
فلن يلاحظون أنني أضغط بقوة على الحلقة
لأصنع منها سلكاً متيناً !!



مّر التيار الكهربائي بالسلك
ثم إلى يدي ومنها صعدت
الشارة ... وقد شبت
النيران في المعطف من جراء
المعدن الذائبة ...
... مما جعل المسدس
أن ينفج طلقات
نارية ... ستحضر
في الحال فرقة ... !!



وبعد لحظة ... بين الغيوم المتلبدّة ...

آه ...
أصابني صاعقة
قضيبي البرقي !!

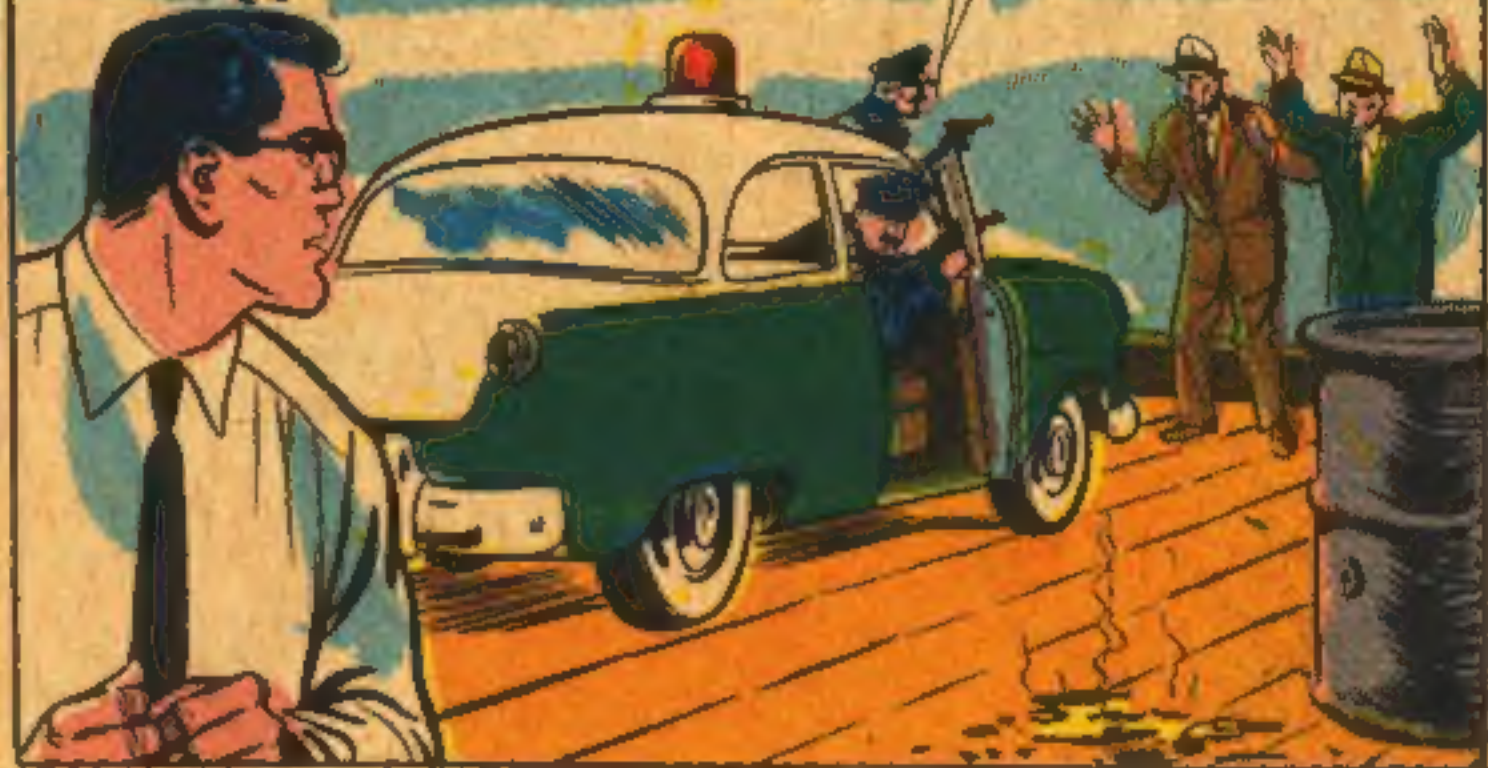
وجد الضابط حذرًا لاستمالة ...

يا للحفظ! إن الصواعق عادة تضرب الأماكن العالية ... ولكن هذه الشارة اجتذبت الصاعقة نحوها ... ومع أنها تكثرت ولكنها أنقذت تلك من الخطر ٣ مرات!!



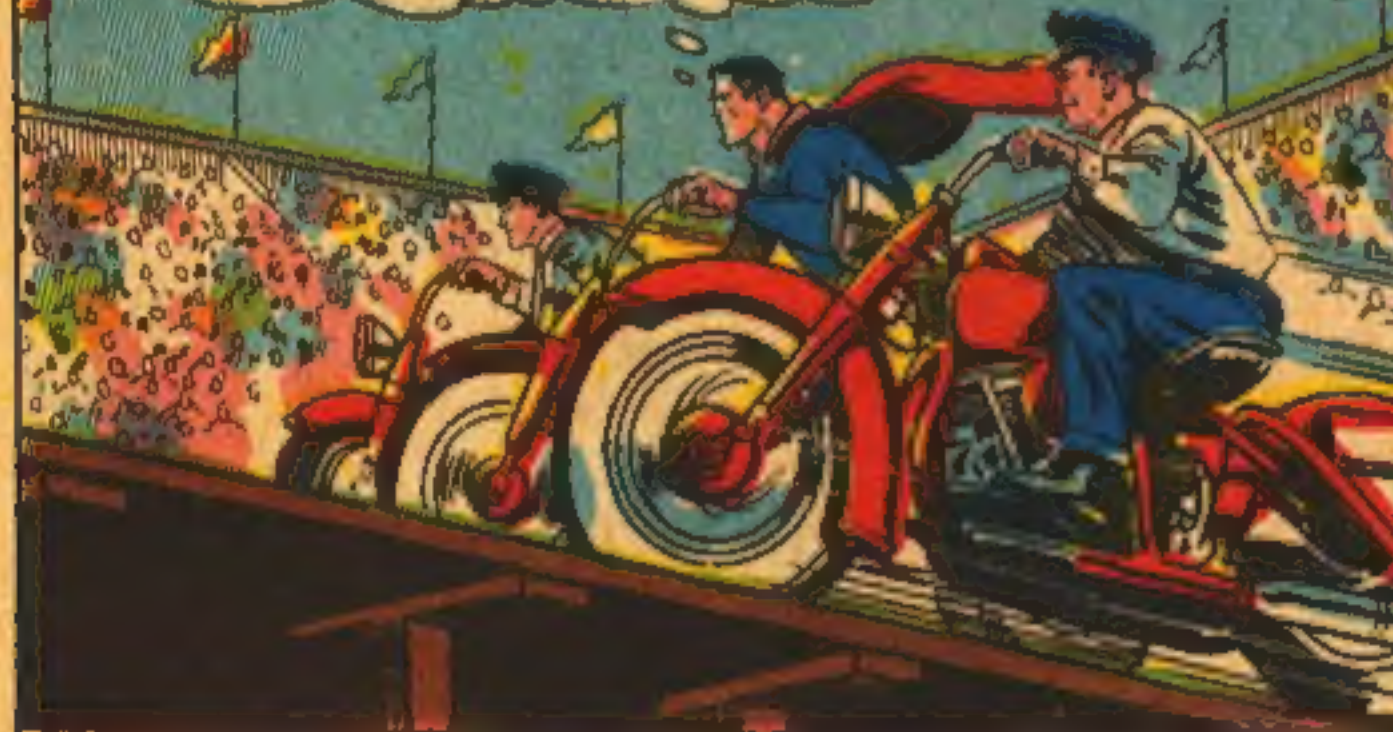
وربك أنه يمكن التصويب من الغار ...

نجحت يا فوزي ... ولحسن الحظ كنا نسير في هذه الناحية!!



ثم ... عندما انضم "سوبرمان" إلى فرقة البوليس في ساحة الرياضة...

لقد نظمت هذا المشهد مع شرطيّين يركبان درّاجتين ... وهو عرض لمهارة القفز بالدراجات!!



هل تشعر بمشعريرة يا فوزي؟ لا أملك ... ولكن ما رأيك بالذهاب إلى "سوبرمان" حفلة البوليس هذا المساء؟



... ألا في دراجتي وهي تسقط على الأرض!!



وأما الآن سأرقي بنفسى على الأرض ثم أحفر بقوة ... إلى أن ...



وفي اليوم التالي رجع الشارون "خزي" لعمله ...

أحضرننا لك معطفاً جديداً
وهذه الشارة الجديدة
أيضاً ... ولكن انتبه يا فوزي
أنت لا تملك الشارة
السعيدة أكثر!



مطرب

في الداخل ...
أين الضراء ...
هل سرقت؟
ها أسخفك ... ألا تعلم
أن الضراء تحتفظ في
مخزن مبرد أثناء فصل
الصيف؟ ...



لماذا لم
تنطلق
الوصاية؟
لقد نسيت يا رندا ...
إن الضابط أعطاني
مسدساً فارغاً
لأنني لست بوليست
مدرّباً!!



مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب

مطرب



سورفان
البطل الجبار

يقدم لك
يقين



رُكن هَوَاة الطَوَائِع

في هذا العدد

بعض المعلومات قبل أن تبدأ الجمع

بعض القواعد الخاصة بقراءة كتاب الجغرافيا

ان اول ما يستقرعي انتباهك عندما تنظر الى مجموعة من الطوابع هو كثرة الوانها واختلاف اشكالها بالرغم من ان المستطيل والمثلث قد طغيا على غيرها من الاشكال بين الطوابع فانك ما زلت ترى المربع منها ومتوازي الاضلاع والمعين وما الى هنالك من اشكال هندسية اخرى .

اما اكبر طابع في العالم فاصدر في الصين سنة ١٩١٣ وبلغت مساحته حوالي سنتي سنتيمتر مربع واصغر طابع صدر عن كولومبيا سنة ١٨٦٣ مساحته حوالي سنتيمتر واحد . وبما ان الطوابع تستعمل في المراسلات بين الدول فهي عادة تسدل على مصدر الرسالة وهي ما زالت دوما كناية عن وطن يشير الى ان اجرة الرسالة قد دفعت سلفا لذلك فان لكل طابع قيمة معينة تختلف باختلاف الرسم البريدي الذي يشير اليه .

والحاشية تمتد طوال القسم غير المطبوع خارج الرسم وستعرف ان هواة الطوابع ينظرون الى الصورة والحاشية معا فان الطابع يزيد قيمته ان كانت حواشيه متعادلة ورسمه متوسط بينها وان لمعظم الطوابع اسنان على دوائرها تسهل فصلها عن الاخرى .

وعندما تصل الرسالة الى مكتب البريد يدمغها الموظف فوق الطابع الملصق عليها وذلك لكي لا يستعمل الطابع مرة ثانية ويكون الدمغ عادة على شكل خطوط متوجة من الحبر يظهر معها اسم البلد الذي صدر منه الرسالة والوقت والتاريخ الذي ارسلت فيهما .

اما المبتدئ في جمع الطوابع فيبدأ عادة بالطوابع المدموغة حتى ولو انها ليست شائعة مثل غيرها من الطوابع ، فانها في متناوله اينما كان وهي قد قامت بالغاية التي وجدت من اجلها الا وهي ان تحمل البريد من مكان الى آخر وتوصله الى صاحبه .

وان هواة الطوابع يعيرون الوجه الخلفي من الطابع اهتماما كبيرا فهو يعطيك عن الطابع معلومات قد لا تقرأها في الصفحة الرئيسية نوع الورق الذي طبع عليه وجودة حالته وان كان مستعملا أم لا ، وهذا تعرفه من الصمغ عليه .

اذن هواة الطوابع ليست فقط ان تجمعها في ملف خاص بها بل وانها تطلب وقتا وافيا لدراسة الطوابع والتعرف عليها لكي تتفهم هذا العالم الجميل الجديد الذي ينفق امامك في مثل هذه الهواية .



عشرة أميال بلا هدف : لاحظ الرجل المطاط أن مجرّفه مارسياسية عشرة أميال ثم أرمعه إلى مكانها. فتتبع آثار المجرّف فاذا به يصل إلى مجا لصون



استردّ أحد اللصوص
وعيه وهبّ ليقا تلح
= الرجل المطاط...

هل تريد أن
تلعب معنا؟

ولكنه كان يجرك مقدرة
= الرجل المطاط الغريبة..

ماذا؟

آه... لقد
أفلت من يدي!

أسرع لفتة آخرون الخلف وطوقت ذراعه
حول = الرجل المطاط...

ها هو
تحت
قبضتي
الآن...
فأضربه!

شكراً... لأنك
ضربته بدلاً عني!!

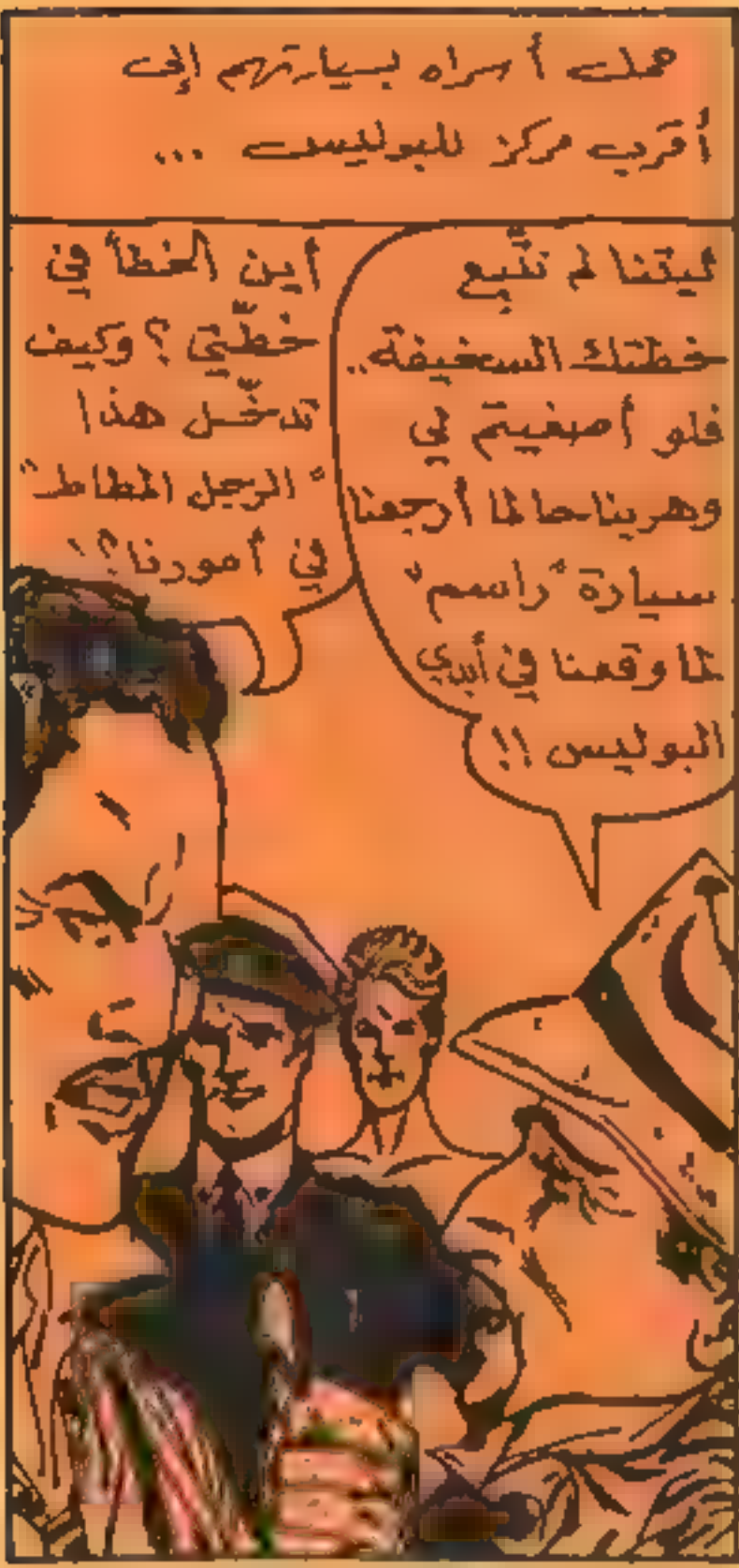


ثم ...

ما هذا؟



بدأ "الرجل المطاط" يتأرجح وهو
ممسك بالترابا الحت أنت ..



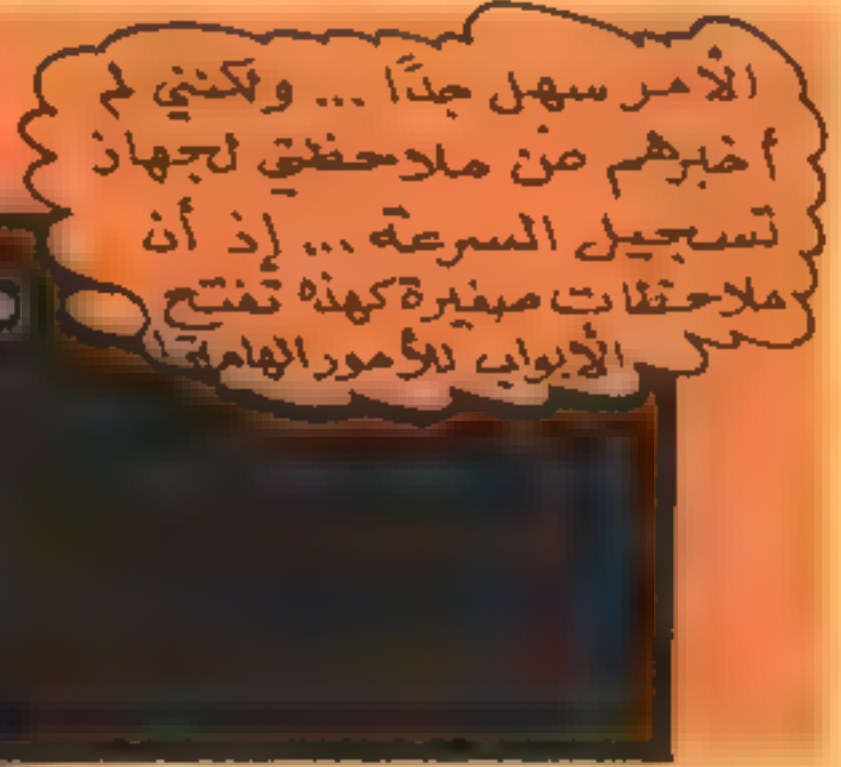
حملت أسراه بسيارة ترسم الحت
أقرب مركز للبوليس ..

ليقنا لم نتبع
خطتك السخيفة ..
فلو أصغيتم لي
وهربنا لما أرجعنا
سيارة "راسم"
لما وقعنا في أيدي
البوليس !!

أين الخطأ في
خطتي؟ وكيف
تدخل هذا
"الرجل المطاط"
في أمورنا؟



هل تلعب في السيرك أمها
"الرجل المطاط"؟

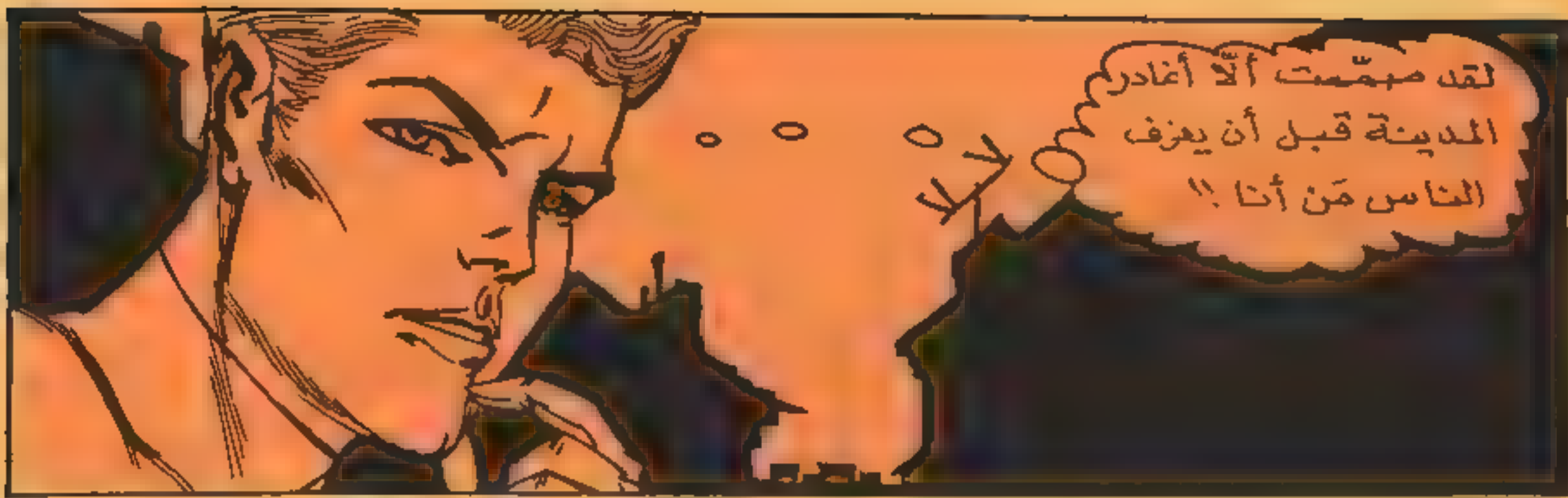


الأمـر سهل جداً ... ولكنني لم
أخبرهم عن ملاحقتي لجهاز
تسجيل السرعة ... إذ أن
ملاحظات صغيرة كهذه تفتح
الأبواب للأمور الهامة



ونحن لم نسمع بك
من قبل وإيلاً لما اخترنا
سيارتك لتهريب
الماس !!

لقد فعلت ذلك من
قبل ولكنني اعتزلت العمل
من أجل أعمال أسمي
وأهم ... أظنك لم
تسمع باسمي ...
فأنا "راسم" ... "الرجل
المطاط" !!



تلقيت رسالة عاجلة
من سفارتنا !!

السلحفاة الجبارة

ربّما حصلت على
وسام لأبني
بطلانة !!

دعها تمرّ...
لأنها السلحفاة
الجبارة !!

يبدو أن الحالة
حرجية !

شكراً لك... إن المربية
مريضة ونحن بحاجة
عاسة إلى من يعتني
بطفلة الليلة !

ها قد جئتلك أيها
السفير... وأنا في
خدمتك !

كيف تكون حياة "سوبرمان" لو فقد قواه
الجبارة وذاكرته وأصبح إنساناً عادياً !

هَذَا مَا سَتَعْرِفُهُ فِي الْقِصَّةِ الْمَشِيرَةِ الَّتِي
نَقَدَّمُهَا لَكُمْ فِي الْعَدَدِ الْقَادِمِ.

مَوْعِدُكَ الْفَتَادِمُ مَعَ

طَائِفَةُ

رَبِيبَةُ الْقُرُونِ

يَوْمَ الْخَمِيسِ

فِي ٢٠ نَيْسَانَ (أَبْرِيل)





فرقة الأبطال الجبابة

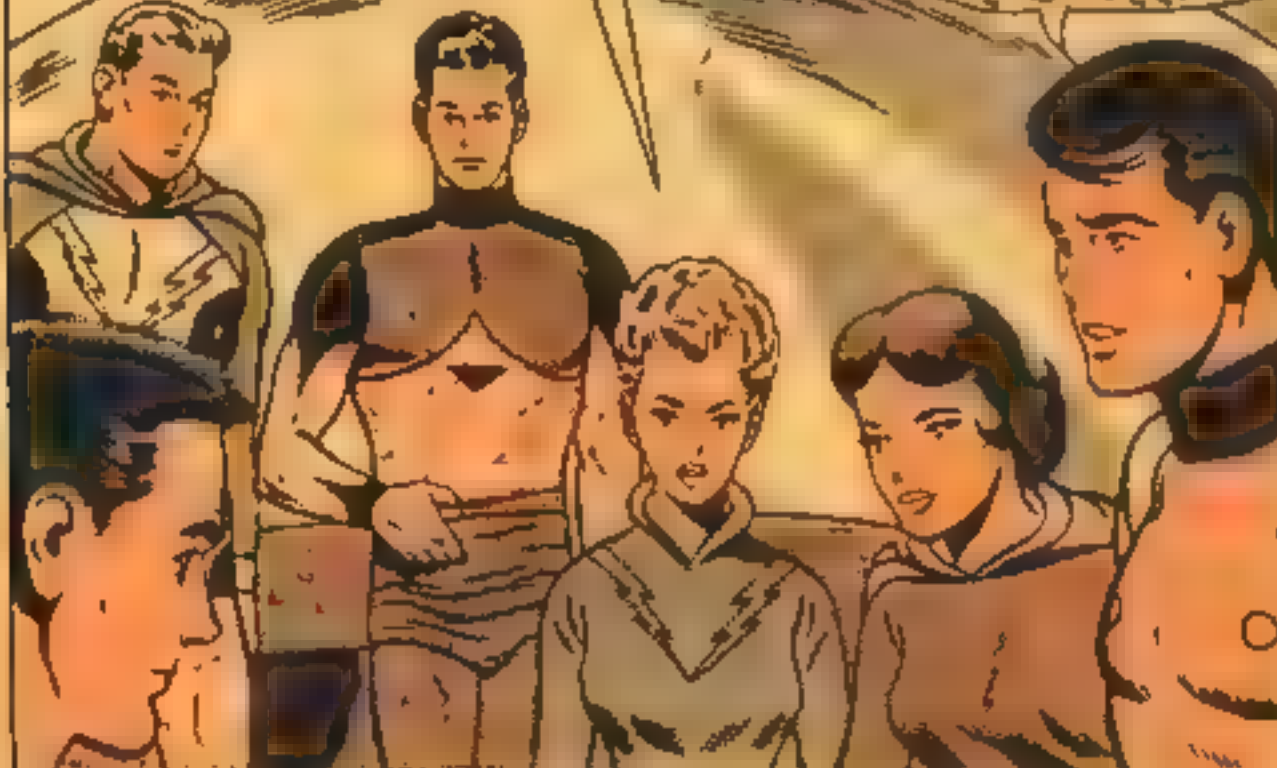
تاه الجبابرة الستة في الفضاء
دون طعام أو وقود ...
واجهوا خطر الفناء ... ولم
يكن لديهم ما ينقذهم
سوى قواهم الخارقة
وذكائهم ... وكان هدفهم
الوحيه التنقل من عالم
إلى آخر للبحث عن
"الفق الشمسية الطاغية"
هذه قصة :

الجبابة المنبوذين

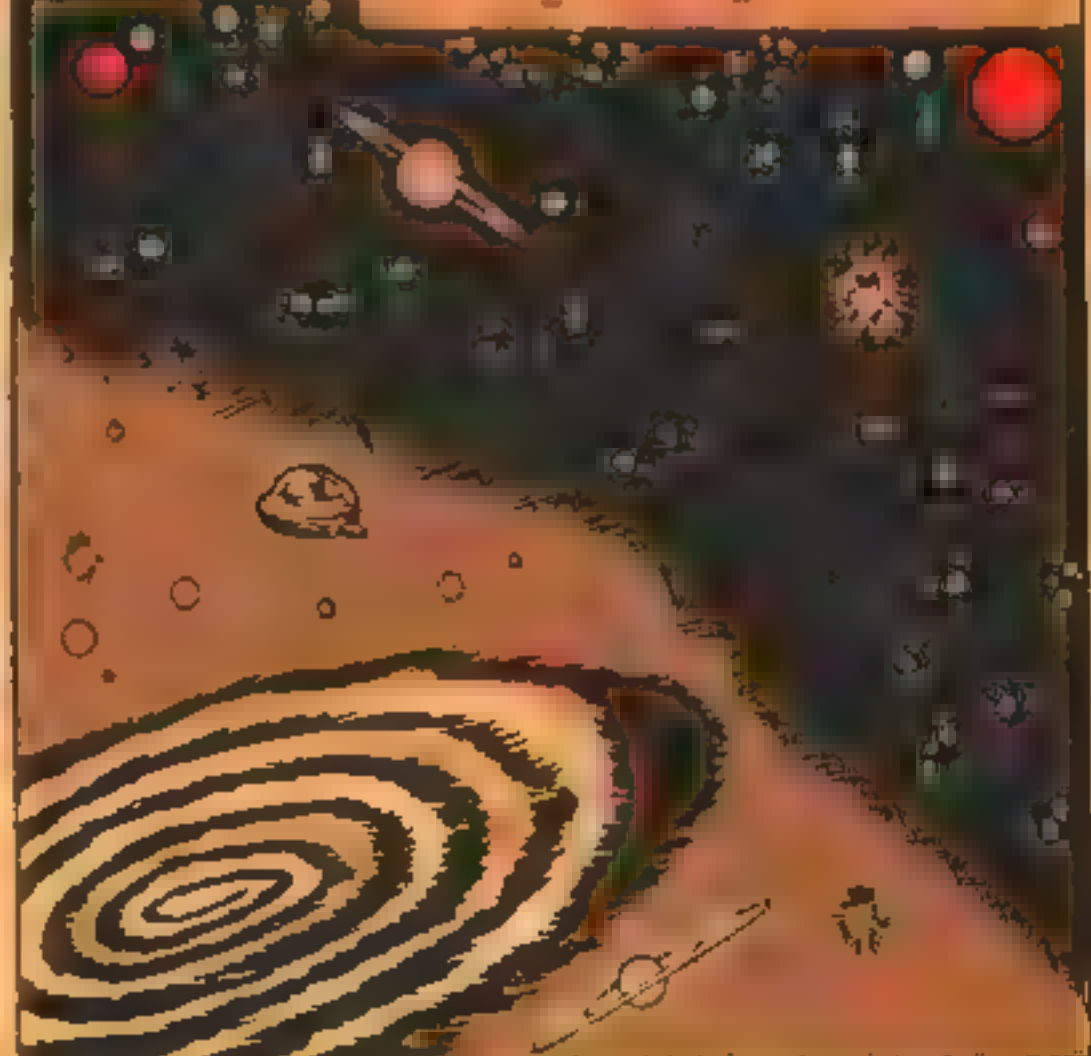


وقعت هذه حيايرة يعزود في مصيرهم المجهف ...

مازلت أ تذكر خريطة
الفضاء .. فإن أقرب عالم
متعدن هو كوكب "تونا" السيار
... على أنه يبعد عن هنا
ملايين الأميال



في المركبة الفضائية الصغير في الفضاء الدون



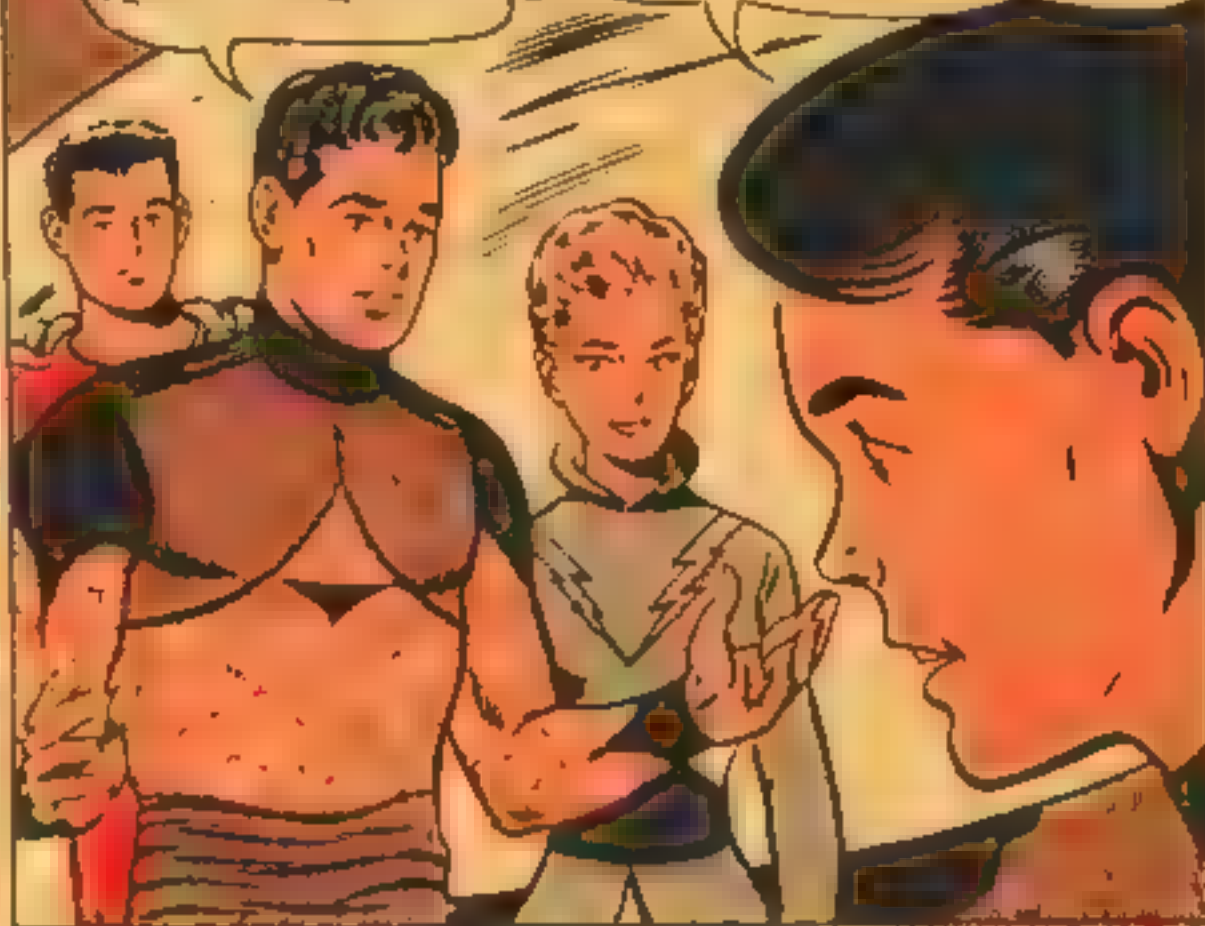
أفعل هذا المشكل أظن... الفتى الكوفي "بينى" كان المركب الفضائي منطلقاً تحت الفضاء...



أقسمت يا منا ستعود لنحاكم
الفتى الشمسي لكن ذلك كان
تبعاً فارعاً... آه... لو أمكننا
أن نسرّع في الفضاء بهذا النيزك
بدل أن نطفو تائهين!!

يجب أن نصل إلى "تونا"!! سنستعمل وقودنا
للهبوط فقط!!

لكن كيف؟ مستحيل



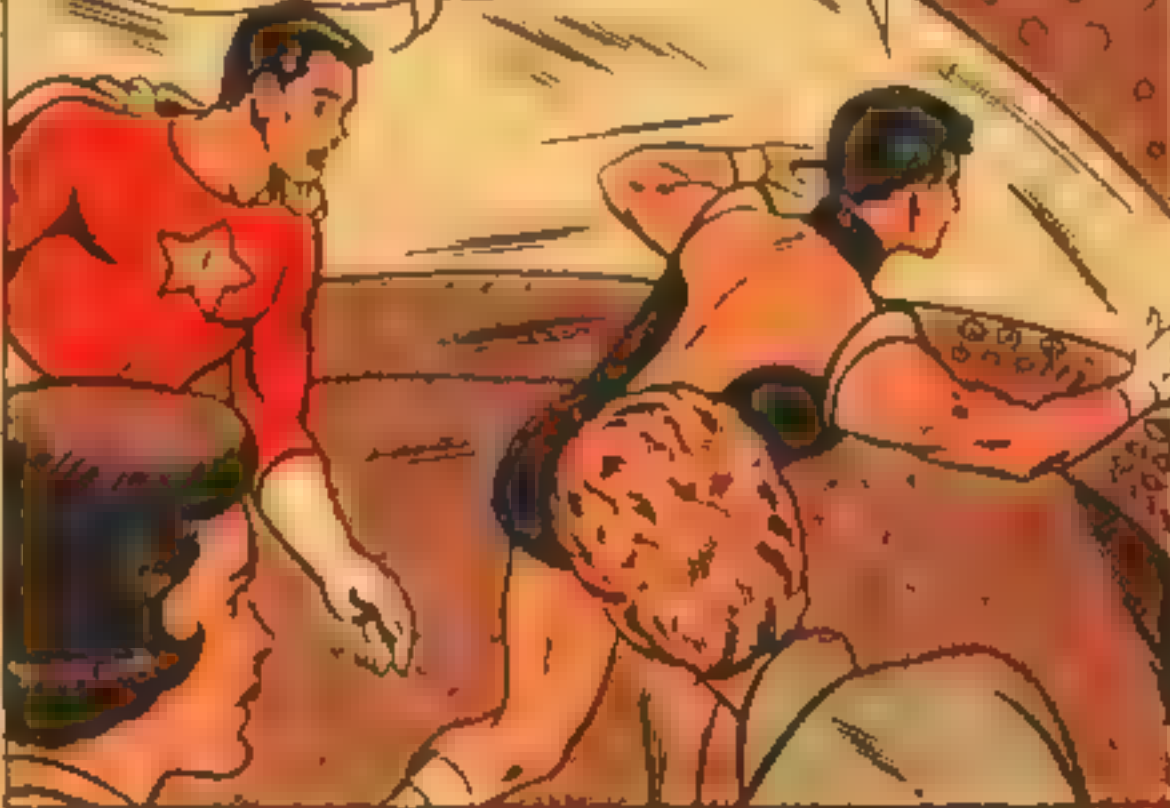
لكن "الفتى الكوفي" تردد نفسه وشغل حوته المغنطيسية الحارقة!



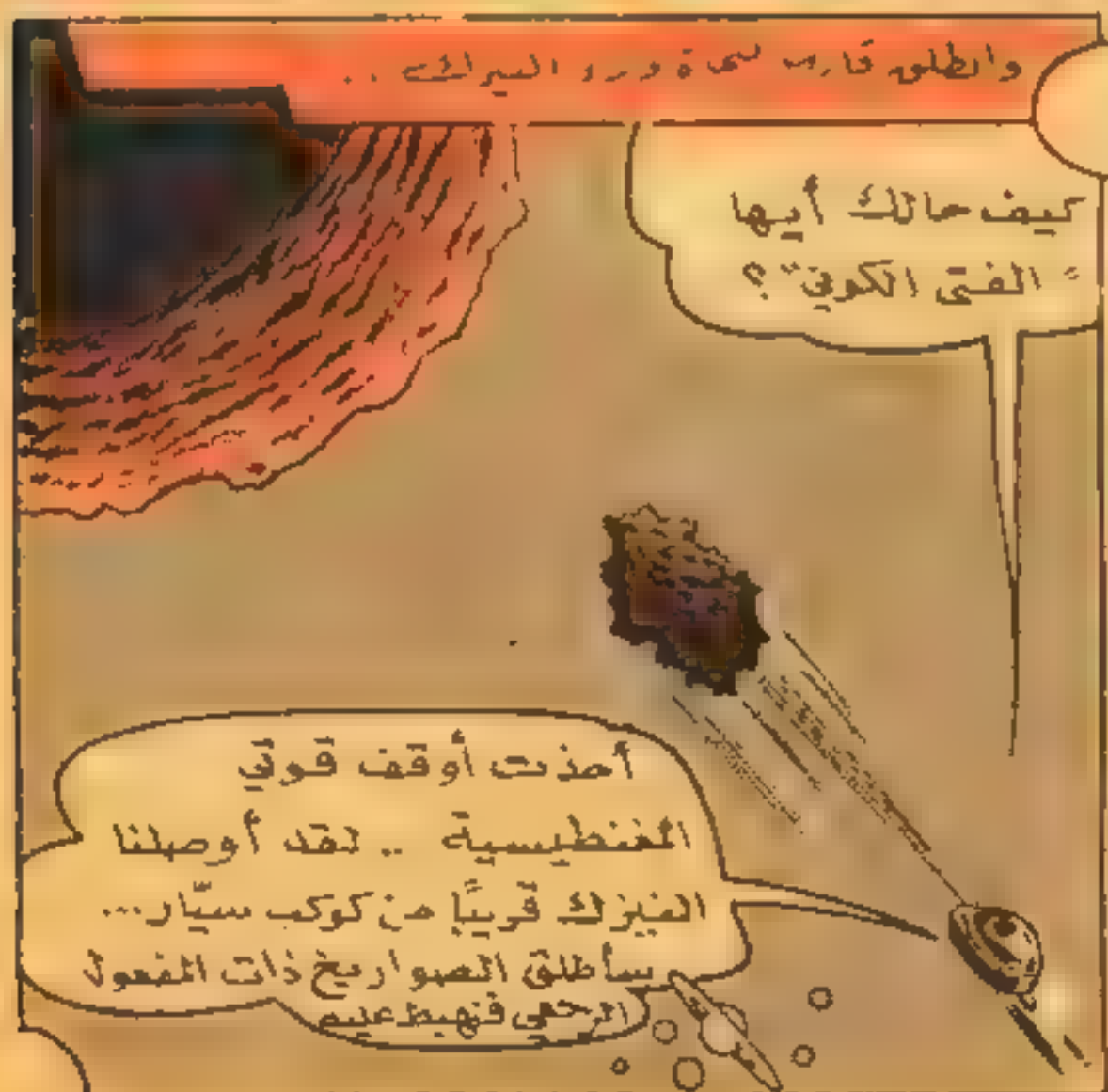
لا تهزأ بي! ها قد تعلقت بالنيزك
بقوتي المغنطيسية الحارقة!
قومي بعملك الآن يا حسناء
الخفة!!

حاصر "هاأنا أخف"
المركب الفضائي كله!

ربما نقدر أن نستعين بهذا
النيزك ليوصلنا إلى
هدفنا "أغلب النيازك
مكوّنة من معادن!!



هل تعني ما تقول أيها
"الفتى الكوفي"? أتقصد
أن نعلق بهذا النيزك?
هل حسنت؟



والظلمة قارب لئلا يرد النيزك...

كيف حالك أيها
"الفتى الكوفي"؟

أخذت أوقف قوتي
المغنطيسية... لقد أوصلنا
النيزك قريباً من كوكب سيار...
سأطلق الصواريخ ذات المفعول
الرجعي فنهبط عليهم

نأتي في البرهة التالية...



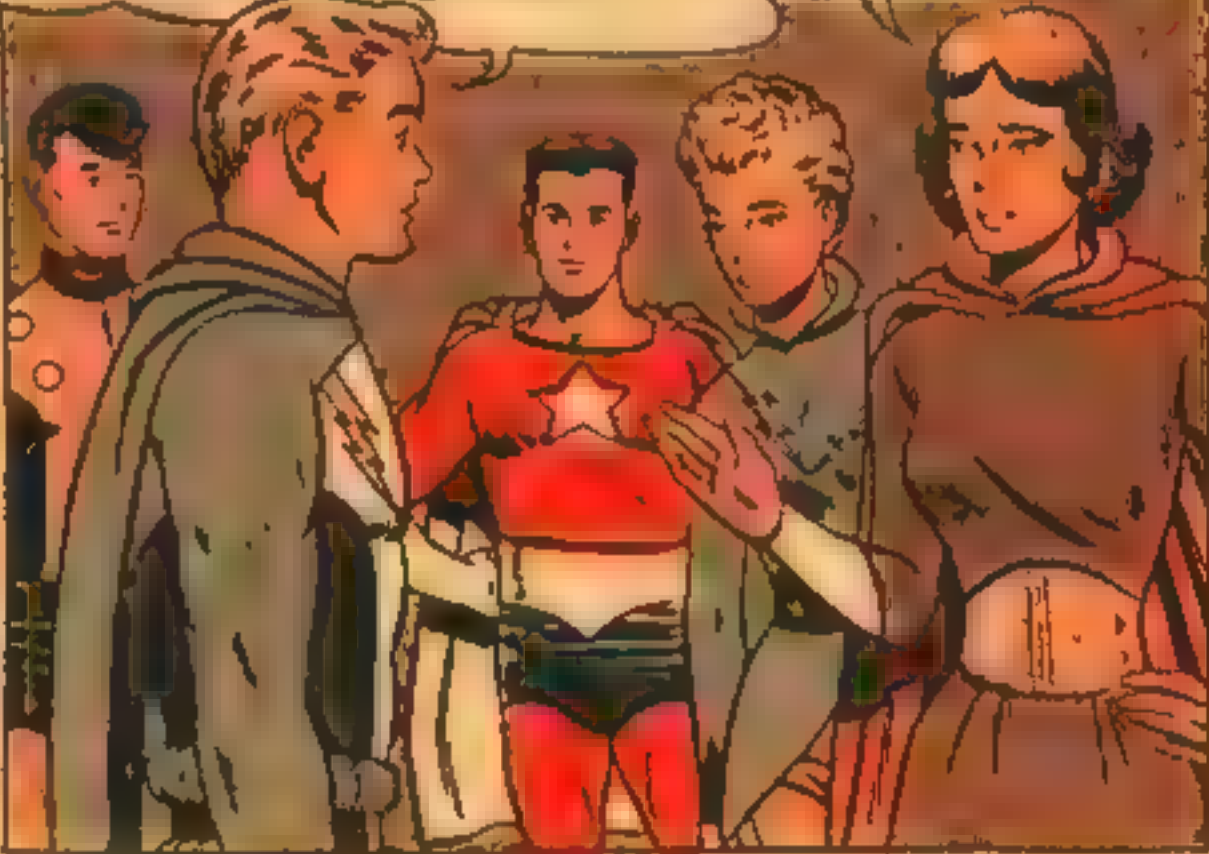
لا... أقدر أن أتحمل
الضغط... إن النيزك
يقودنا في الفضاء

النيزك يجذبك وهذا الجذب
يضغط جسمك على النافذة!
أوقف قوتك المغنطيسية
وإلا تحطمت على زجاج
النافذة!!

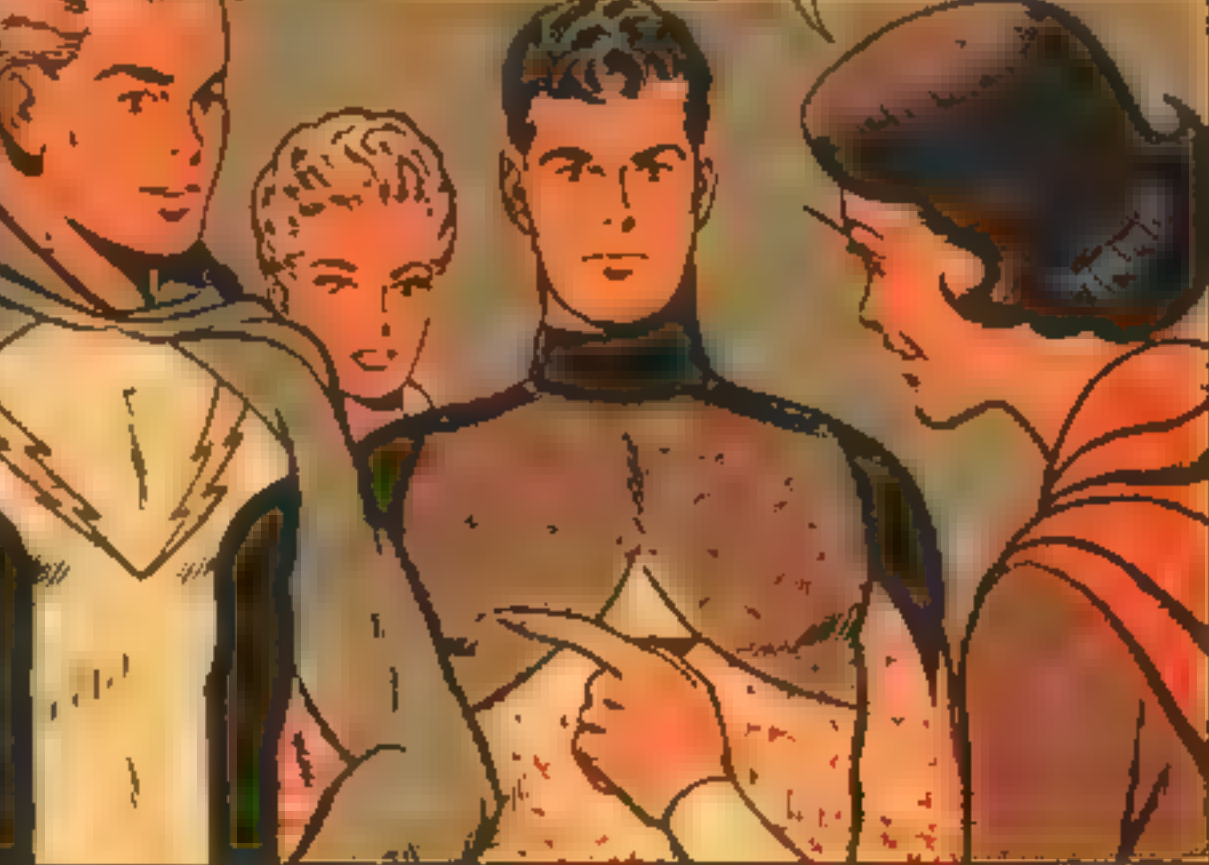
كان حين استعمالوا قليلا من مودولهم للهبوط على كوكب الكسور



آخ !! الحادبية قوية جدا على هذا الكوكب لا تقدر ان تقف ولكن نتمكن من البحث عن طعام !!



عالمه ان الهمت انهم خسة امل .. لا حياة ولا طعام على هذا الكوكب !!



وهم يفيدنا هذا ؟

أقدر أن أجعل السفينة وكل من عليها خفيفاً.



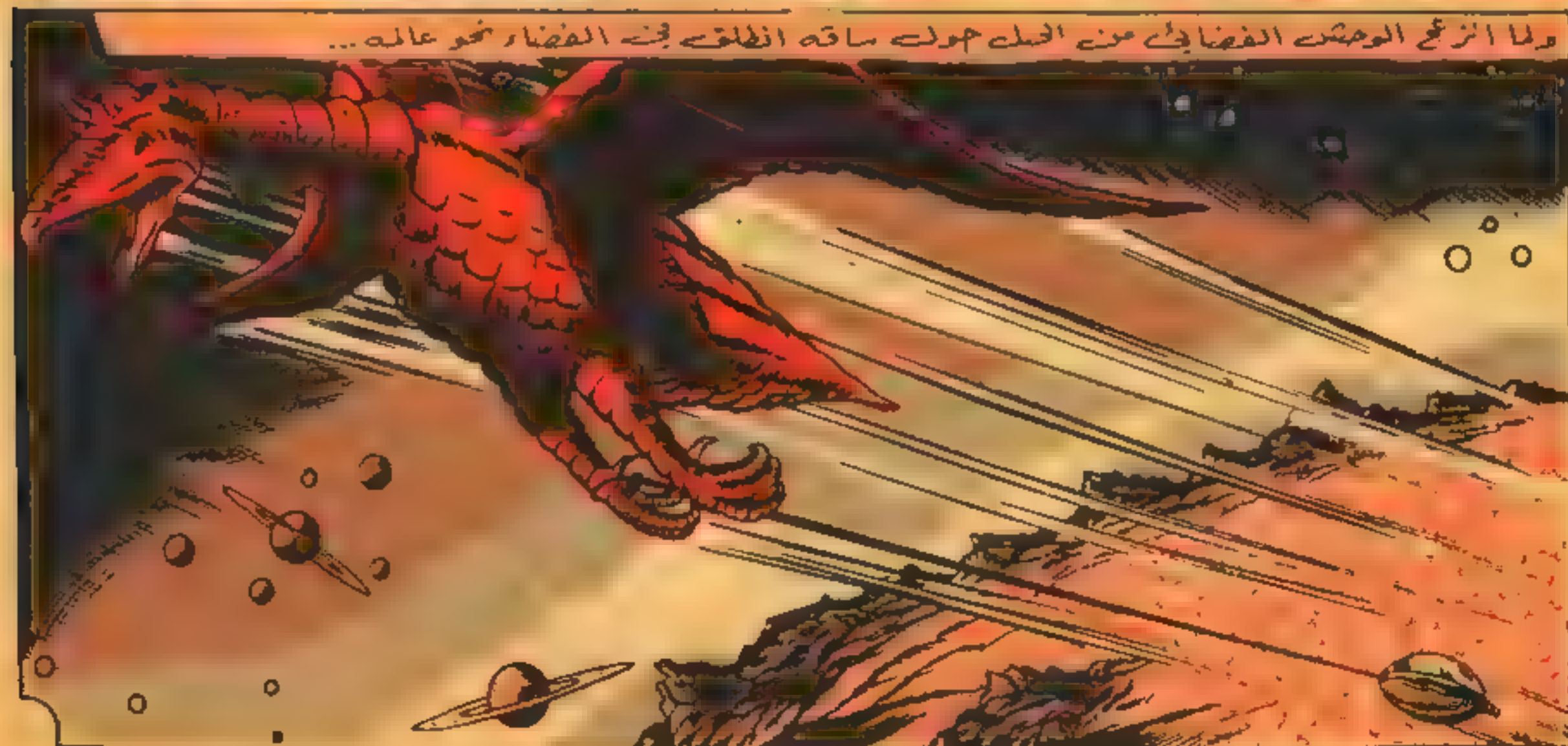
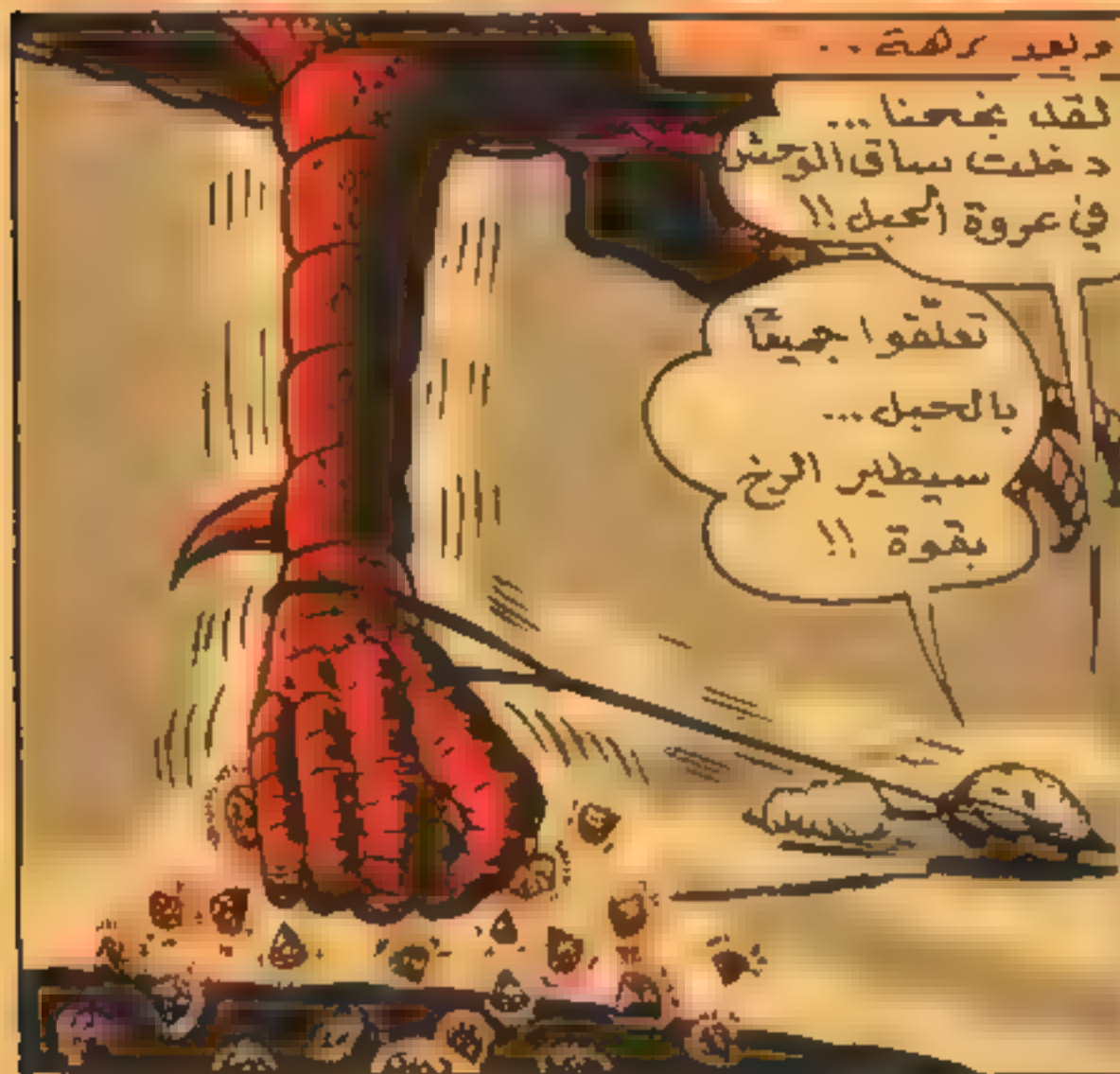
لكن ... لو قوت محدود !!



فإنه يصير الفتي الشصبي !



لكن ... لو قوت محدود !!



وسبقنا انطلق الحمارق الفريسي بسرعة حاولت ان
يتخلص من عمله...

حاول أن يقطع الحبل
لكنه لم ينجح!!

قطع بنا مسافة طويلة إلا
أنه إذا استمر في تحريك
الحبل كما يفعل تكسرت عظامنا

هو الآن يتجه نحو كوكب...
قصده أن يرمينا عليه
ليتخلص منا!!
حين تقترب من ذلك
العالم سأفك أنا الحبل
عن مفاصله!!

وبعد لحظة...

حاضر لكننا سنستنفذ كل
وقودنا في الهبوط!!

لنفصلنا عن الطائر
وارحناه منا... لنهبط
الآن!!

ظننت أنني رأيت سفينة فضائية! أظنك مخطئة أيها
الحسناء الفلاشية!
لا أرى مدناً أو مائناً حياً...
كل ما هنا لك حشرات عملاقة!

وهنا أيضاً خابته آمالي الجبارة الجاهلة...

هذا العالم مهجور تماماً!! ليس فيه سوى هذه
الحشرات العملاقة!! تتغذى بالنباتات الموقودة
والآن ليس لدينا الوقود الكافية للانطلاق في
الفضاء... آخ! أتم أحترق الفم
الشمسي الذي أصدر علينا هذا الكوكب القاسي.



ما أسعده !!

هذه المبخرة ... آه
لذيذة !!

لا شك في أنهم يحسدوني ...
لكن عندي نظريته !!



لاني أقدر أن أكل
المبخرة ... فسأفعل !!
طبعاً يا أكل المعادن ...
لا داعي لأن تجوع إذا كنا
نحسب أننا نستطيع أن نهضم
المعادن !!



فأمرع الرجال ملتين الدرعة بسرور ... لكن لنعمل الفاضل أمرع أيضاً ...

جاء النحل بحمي ملعامه ...
لا أقدر أن أصده
بالإشعاعات البرقية لئلا
تقتله وهذا ضد مبادئي ...

سأصده
دون أن أوذيه !!



ولبعد دقاقتين ...

داخل هذا الصخر نوع من العسل ... رجحت
ذلك حين رأيت النحل الكبير يدخل الصخر ويخرج
منه لكنني لم أشأ أن أوصل الجياع قبل التأكد من
سرايته غير سام ...

تعالوا كلوا أيها الجبابرة !!



ومال ...
لنبحث عن المركب الفضائي الذي
قالت "أحسناء التلاشية" أنها رآته
وتتطابق بالغمى الشمسي إلى ...
لنطأكم !!



استخرجت قوة كهربائية
من النجوم أثقلت جسم
النحل مؤقتاً فلا يقدر
أن يطير !!
شكراً أيها الغنى النجمي
... هذا العسل لذيذ
ومغذ ... سأأكل الكمية
التي غتاج إليها وأخرج من هنا
مسرعين قبل أن يتخلف
أجسام النحل !!

وهكذا مركبا فضائيا لكن من نوع لم يكونوا قد شاهدوه قهرًا ..

هذا المركب كان يستعمل
هذه قرون ... في أول عهد
الناس، بالرحلات الفضائية
... لا شك في أن بعض
رواد الفضاء سقطوا هنا
فتحطم مركبتهم وهاكوا...

لكن إذا كان هذا
ما حصل فأين
عظامهم ؟

وبعد البحث ...

هنا إثنان من مقتحمي
الفضاء كانا يقودان المركب
لكن شيئاً حول جسيهما
إلى صخر !!

رُسَّتْ جسيهما بماء
هذا الشلال الذي يحتوي
على مادة محجرة ...

وبعد ساعات من التفتيش ..

وذكر المركب القديم تسير
هذا النوع من الصواريخ
ولن تسفح محرك مبروحتنا
أحدث !!

لكن إذا ربطنا
صواريخ هذا المركب
القديم بمؤخرة سفينتنا
الفضائية من الخارج
نستطيع أن نطلق قوتها

كانا رجلين عظيمين ..
لنصيب جسد يهما
الحجريّين تماثيل
يخلد ان بطولتهما

وبتعرضنهما إلى الماء
المحجّر يكبر حجم الجسمين !!
لنفحص الآن مركبتهما !!

فأبداً ما يملونه بجهد ...

لو لم تخف حسناء الخقة
هذه الصواريخ لما استطعنا
تحريرها !!

إنتبه ! إنها
قد ديمة
ومهترئة !!

أخيراً انتبهت ألياء المسفة ...

نحن على استعداد
للاضطلاع !!
شيء أخير يجب أن
نفحصه !!

انتظر ... هناك

وبأقادة الصواريخ القديمة المركبة الفضائية انطلقوا في آخر
رحلات الرحلة...

الصواريخ تشتغل...
بمفعوبة!!

ستوصلنا إلى "تونا" العالم
المتعدّن... ثم نبحث
عن "الفق الشمسي"
ونواجهه!!

لقد كثر الماء المحجّر
الشخصين
فأصبحا تمثالين
عظيمين!!

غيبكما حية التعظيم

إراثدي الفضاء... انتما
اللهان ساعدتما بعد
موتكما بأجسامك...

ولما انطلقوا الجبارة مسرعين وصلوا إلى نقطة لم يزلوا من البرصة
الشمسية...

إتبعنا الطريق الخاطي الذي
رسمه "الفق الشمسي"
على الخريطة... أنظر
أمامنا دوار فضائي
عظيم!!

إنها عاصفة ضار كوني دوار...
أحاطت بالفلك الفضائي فإذا
أقربنا أحاطت بنا أيضا!!

وحين مطار "تونا" الفضائية...

لا يعرف أحد مكان "الفق
الشمسي" والفلك الفضائي
... لم يرسل أيًا إشارة
ونعتقد أنهما قد هارا في
الفضاء!!



لذا غادر الجبارة مركبهم وانطلقوا لهما...

يكاد أحد نيازك الزوينة أن يصدم
الفلك الفضائي ويعصفه!!
أمامنا عاصفة وحيدة!!

راديو قبعاتنا الفضائية يرشدنا
وبما أن "الفق النجمي" قد
جعل ثقل أجسادنا خارقاً
فالتيار لا يحملنا! يجب أن
نقذ الفلك الفضائي!!





كان حزيناً دخلوا المركب ...

« الفتي الشمسي » لا يتحرك ولا يتكلم ... هو حي لكن عقله مشلول تماماً !!
فأحاطت العاصفة بالمركب ... هل نقدر أن نخرجه منها ؟



دمرت النيزك بإشعاعه في البرقبة في الوقت المناسب
أسرع !! نقدر أن ندخل الفلك الفضائي من مدخل الطوارئ ! الآن سنقدم الفتي الشمسي إلى المحاكمة



ولما وصل المركب إلى عالم يحل لهوائه مادة تريون نزل منه آلاف الزينيان

هذا العالم بنا سينا !!
إننا مدينون حياتنا لهؤلاء الأبطال !!
الآن وقد وصلتكم بسلام نقدر أن نعود بالفتي الشمسي إلى الأرض ! إنه بحاجة إلى معالمة



خففت حسنا والخفة * الفلك الفضائي فاستعمل الجيابة صاروخ العملة الكبير وقوة * الفتى الكون المارقة ...

تكن الفتي الشمسي لم يتحرك أو يتكلم !! شيء غريب !!
صوبت مغناطيسي الخارق إلى كوكب حديد بنا بعيد ليجذبنا إليه ... وبما أن الفلك الآن خفيف جداً أخذ يخرج من الزوينة



وبعد مرة خور دستور فرقة الجيابة ...

أقسمتم حين أبعدتم في قارب النجاة بأنكم ستعودون ... وأنا سعيد بعودكم ...
البنده الخامس د لا يجوز لأي جبار أن يقوم بأكثر من خمس مهمات فضائية من دون عطلة وذلك منعاً لإصابته بالانهالك الفضائي !!
فبفضل التحوير الجديد في الدستور لن يحصل لأي عضو آخر من أعضاء فرقنا ما حصل لي



ولقد أصبح الفتي الشمسي يأنهاك هذا إذن هو فضائي شديد نتيجة الإرهاق والأعمال الكثيرة التي قام بها !! لكننا نقدر أن ننزيل الضغط عن دماغه بإشعاعاتنا الخاصة !

لقد أصبح الفتي الشمسي يأنهاك هذا إذن هو فضائي شديد نتيجة الإرهاق والأعمال الكثيرة التي قام بها !! لكننا نقدر أن ننزيل الضغط عن دماغه بإشعاعاتنا الخاصة !
سبب تغيير شخصيته !! فهمت الآن !!

النهاية

غاليليو وأمتار جوبيةتر

حولها ، أما غاليليو فانه لم يأخذ بأي من النظريتين بل اخذ يتقصى الجواب الصحيح بنفسه .

وذات يوم سمع غاليليو عن جهاز يقرب ويسهل رؤية الأشياء البعيدة فبدأ يعمل ليحضر لنفسه جهازا مثله وهو كناية عن انبوب من الورق المقوى يوضع عند طرفيه عدستين اي ما نعرفه اليوم باسم المنظار المقرب « التلسكوب » .

عاش غاليليو في ايطاليا منذ اكثر من ٣٠٠ سنة وكان ، على عكس اهل زمانه ، لا يؤمن الا بما يجده هو صحيحا ومنطقيا وذلك بعد ان يقوم بالبحث والتقصي .

وكان الاعتقاد السائد في ذلك الحين ان الارض ثابتة والشمس وبقية الاجرام الفلكية تدور حولها ، وانفردت طبقة من المثقفين بالاعتقاد بعكس ذلك اي انها قالت ان الشمس ثابتة والارض وبقية الاجرام تدور



وأخذ غاليليو جهازه الى الحاكم الذي توجه مع بعض اصدقائه الى برج عال واخذوا ينظرون الى الجانب الاخر من المدينة والى السفن وهي في عرض البحر فسروا كثيرا بهذا المنظر . واخذ بعد ذلك غاليليو بتحسين منظاره حتى أصبح بوسعه ان يرى اماكن ابعد فأبعد . وذات ليلة وهو ينظر الى السماء بانته له النجوم خير مما كان يراها بعينه المجردة فدفعه ذلك الى ان يعكف على دراسة النجوم .

وفي ساعة متأخرة من ذات ليلة وجه منظاره الى « جوبيتر » فعقدت الدهشة لسانه ، فجوبيتر جرم سماوي مثل الارض يبدو بدون المنظار نجما لامعا جدا أما غاليليو فشاهده بمنظاره كدائرة من النور ولكن لم يكن جوبيتر نفسه سبب دهشته بل ثلاث نجوم بالقرب منه لم يشاهدها من قبل .



وفي الليلة التالية أراد ان يمعن النظر فيها ولكنه لم يشاهد سوى اثنين فاخذ كل ليلة يوجه منظاره نحوها وكان يرى احيانا اثنين او ثلاثة او اربعة وكانوا دائما بالقرب من « جوبيتر » ولكن ليس في نفس المكان .

وذات ليلة وهو ينظر الى جوبيتر توصل فجأة الى معرفة السر . فهي لم تسكن في الحقيقة نجوما بل اقمارا تدور حول جوبيتر تماما مثلما يدور القمر حول الارض وعندما كان يرى اثنين فلان الاثنين الباقيين يكونا من الناحية الاخرى من جوبيتر . وبما ان هذه الاقمار لا تدور حول الارض فاذن ليس كل الاجرام الفلكية تدور حول الارض . واذا كان لجوبيتر عائلة من الاقمار فربما للشمس ايضا عائلة من الكواكب السيارة . وقد تكون الارض احداها وتدور حول الشمس تماما مثلما تدور الاقمار الاربعة حول جوبيتر . ولم تبرهن اقمار جوبيتر على ان الارض تدور حول الشمس ولكنها دلت على امكانية حدوث ذلك .

فأعلن غاليليو عن اكتشافه لاقمار جوبيتر وعن نظريته بأن الارض هي احدي افراد عائلة الكواكب السيارة التي تدور حول الشمس .

ومضت فترة طويلة قبل ان تقتنع الطبقة المثقفة بنظريته عن الشمس والكواكب السيارة ، وتعمل بطريقته ، بالتقصي عن الحقائق بدلا من التسليم بهما لمجرد ان اسلافهم قالوا انها صحيحة .

تسلي

أبو خالده المتقاعد

عندما سألت مندوب الشؤون الاجتماعية أبو خالده
العجوز عن عمره أجابني أنه لا يستطيع أن يتذكر
ولكنه يعرف أنه قد أرسل إلى المدرسة وعمره
 $\frac{1}{2}$ سنوات. وبقيت هناك في عمره ومن ثم خدم
في الجيش في عمره. وعندما تركت الجيش أمضى
 $\frac{1}{2}$ عمره موظفاً. ومن ثم في عمره في التقاعد ...
فما هو عمره؟ ...

الحل في العدد القادم

غضب أبو خالده ذات مرة فألقى
زجاجة طاولة إلى الأرض ...
تحطمت الزجاجة إلى أربع قطع
مختلفة الشكل
هل يمكنك أن تجمعها لترجعها إلى
مكانها؟



فِيْقَان فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي مَغَامِرَاتِهَا السَّيْفَةِ

زِدْ بِحَسْبِ
الْوَطَنِ وَاطِّبِ الْأَوَّلَ

إِلَى
مَجْمُوعَةِ مَجْلَدَاتِ
سُوبَرْمَان

